

Curriculum vitae



Personal Information

Nume / Prenume **Găzdaru Adrian**
Adresă B-dul Timisoara nr. 65, bl D44, ap. 33 Bucuresti sector 6
România
Telefon
Fax
E-mail
Naționalitate Română
Data nașterii 01.02.1968
Sex Masculin

Domeniul ocupațional Management cultural

Experiența profesională

Perioada 1.08. 2014 – prezent
Funcția sau postul ocupat **Manager general**
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului **Teatrul EXCELSIOR,**
Str. Academiei nr. 28, București

Perioada 01. 02. 2005 – 31.07. 2014
Funcția sau postul ocupat **Manager general**
Activități și responsabilități principale
Numele și adresa angajatorului **Teatrul Municipal Bacovia Bacău,**
Str. Iernii nr. 7, 600050, Bacău

Proiecte și programe în perioada de directorat:

- Teatrul pentru pensionari
- Spectacole pentru copiii cu deficit locomotor
- Reabilitarea prin teatru – spectacole pentru persoanele private de libertate
- Spectacole pentru copiii infectați cu virusul HIV-SIDA
- Implicarea prin asistență de regie sau regie la spectacolele organizate de asociații umanitare sau O.N.G.-uri
- Bilet în așteptare – inițiativa cultural-umanitară în sprijinul persoanelor defavorizate

Noiembrie 2011 – prezent
Secretar General al ASSITEJ – România
Manager Cultural – Atestat de Ministerul Culturii – 2012

Mediator – Atestat de Consiliul National de Mediere – 2013

Tipul activității sau sectorul de activitate

Cultură/ Artă/ Teatru

➤ 01.09. 1995 – 31.07.2014

Actor

Teatrul Municipa Bacovia Bacău

Roluri jucate

- Mackie Sis.....în *Opera cersetorilor* de B. Brecht, regia D. L. Fulga
- Pitu..... în *Spitalul special* de I. Naghiu
- **Tânăru**..... în *Fuga* de Tristan Tzara, regia D. L. Fulga, spectacol jucat la UNESCO, Paris.
- Truffaldinno.....în *Slugă la doi stăpâni* de Carlo Goldoni, regia Doina Zotincă
- Leonas..... în *Chirița și comp.* de V. Alecsandri, regia Andrei Mihalache
- Ionel.....în *Take, lanche și Cadâr* de V. I. Popa, regia I.G.Rusu
- Andrei.....în *Rătăciți în amurg* de G. Genoiu, regia C-tin Dinischiotu
- Paulinus.....în *Femeia cezarului* de I. Luca, regia Doina Zotincă
- Saciz.....în *Istoria vacilor nebune* de D. R. Popescu, regia D. L. Fulga
- Fillipetto.....în *Bădăranii* de Carlo Goldoni, regia Catălin Naum
- Cynthio.....în *Necazurile lui Pantalone* de S. M. Tudor, regia S. M. Tudor
- Andy..... în *Te plătesc ca să mă iubești* de D. Tarchilă, regia C-tin Dinischiotu
- **Judecătorul**..... în *Articolul 111* de St. Haralamb, regia Gheorghe Jora
- Politistul.....în *Și ministrii calcă strâmb*, regia Constantin Dinischiotu
- Bardezi.....în *Ginere de import* de V. Savin, regia Florin Zăncescu
- Florin.....în *Florin și Florica* de Vasile Alecsandri, regia Adrian Găzdaru
- Gutuie.....în *Visul unei nopți de vară* de W. Shakespeare, regia Răzvan Dincă
- **Tatăl**.....în *Tango Story* de S. Mrozek, regia D. L. Fulga
- Acrostihescu.....în *Doi morți vii* de Vasile Alecsandri, regia Bogdan Ulmu
- Orlando.....în *Cum vă place* de W. Shakespeare, regia Răzvan Dincă
- Jeff.....în *Jocul de-a vacanța* de M. Sebastian, regia Gheorghe Balint
- Eilert Lovborg.....în *Hedda Gabler* de H. Ibsen, regia Bogdan Ulmu
- Catindatul.....în *D'ale carnavalului* de I. L. Caragiale, regia D. L. Fulga
- Steve.....în *Un tramvai numit dorință* de T. Williams, regia D. L. Fulga
- Sebastian.....în *A douăsprezecea noapte* de W. Shakespeare, regia R. Dincă
- Nick.....în *Privești minunată* de S. Mrozek, regia Attila Vizauer
- Emilian.....în *Proștii sub clar de lună* de T. Mazilu, regia Ion Sapdaru
- Daniel.....în *Dragoste în patru tablouri* de Lukas Baerfuss, regia Theo Herghelegiu
- Pilotul.....în *Ploaia care nu-ncetează*, scenariul și regia Theo Herghelegiu
- **Scenograful Tavi**.....în *Mizantropica* de Teo Herghelegiu, regia Dan Tudor
- Capitano.....în *Peștoarea* de Mihai Serghei Todor, regia Mihai Serghei Todor
- Jonh Smith.....în *Bigamul* de Ray Cooney, regia Cristian Ioan
- **Tipătescu**.....în *O scrisoare pierdută* de I.L.Caragiale, regia D.L.Fulga
- Paulet.....în *Maria Stuart* de F. Schiller, regia Inna Sokolova-Gordon (Rusia)

➤ 1988 – 1991

Actor

Teatrul "Maria Filotti", Brăila

Educație și formare

Perioada 1991 - 1995

Calificarea / diploma obținută

Actor

Disciplinele principale studiate /
competențe profesionale dobândite

secția Actorie, clasa prof. Mircea Albuiescu, conf. Catălin Naum

Numele și tipul instituției de învățământ
/ furnizorului de formare

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

Română

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european (*)

Limba engleză

Limba franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
B2	Utilizator independent	C2	Utilizator experimentat	B2	Utilizator independent	B1	Utilizator independent	B1	Utilizator independent
A2	Utilizator elementar	A2	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar	A1	Utilizator elementar

(*) [Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine](#)

Competențe și abilități sociale

O bună capacitate de comunicare dobândită pe parcursul workshopurilor desfășurate, spirit de echipă, adaptabilitate, flexibilitate, punctualitate, spirit voluntar, o bună capacitate de cooperare și colaborare în echipă și cu oamenii în general. Experiență bună a managementului de proiect și al echipei.

Competențe și aptitudini organizatorice

Experiență în lucrul de echipă dobândită în urma workshop-urilor și atelierelor de creație la care am participat.

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Operare Windows și Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Competențe și aptitudini artistice

Actorie, dans, canto, instrument, scrimă, cascadorie, dublaj, imitații, pantomimă

Alte competențe și aptitudini

Echitație, auto, moto, arme de foc

Activitate Didactică

➤ 2001 - 2004

Profesor de teatru

Împreună cu copiii pe care i-am pregătit, am realizat spectacole de teatru și am obținut numeroase premii :

Festivalul național George Constantin, București

Marele Premiu pentru Cel mai bun actor - Ianuș Lucian

Marele Premiu pentru Cea mai bună actriță - Vlasie Oana

Festivalul de teatru pentru tineret - faza județeană

Marele Premiu cu spectacolul *Ultimul Godot*

Premiul I cu spectacolul *Argintul viu*

Premiul II cu spectacolul *Justiție*

Festivalul național Toamna baladelor, București

Premiul III cu *Jucătorul de șah* - Ianuș Lucian

Festivalul național George Constantin, București

Marele Premiu pentru Cel mai bun actor - Ianuș Lucian

Marele Premiu pentru Cea mai bună actriță - Alina Baci

Permis de conducere

Categoria B

Informații suplimentare

➤ Filmografie

Patul conjugal, regia Mircea Danieliuc
Capul de zimbru, regia N. Mărgineanu, T.V.R
Eu nu sînt Adam, regia Dan Pița
O vară de neuitat, regia Lucian Pintilie
Ceva bun de la viață, regia Dan Pița

Colaborări cu casele de filme *Castel Film, Sagitarius, TVR*

➤ Regie teatru

2005 - **Teatrul "V.I. Popa", Bârlad**
"Fluierul fermecat" de Sorin Lepa

2008 - **Teatrul "I. D. Sârbu", Petroșani**
"Paznici de noapte" de Stratis Karras
"Fluierul fermecat" de Sorin Lepa
"Florin și Florica" de Vasile Alecsandri
"Vișinata de afine" de Cornel Udrea - premieră absolută

Teatrul Municipal Turda
- "Miracolul domniței" de Sorin Lepa
- "Slugă la doi stăpâni" de Carlo Goldoni

Teatrul Municipal "Bacovia", Bacău
"Vișinata de afine" de Cornel Udrea
"Paznici de noapte" de Stratis Karras
"Fluierul fermecat" de Sorin Lepa

Teatrul pentru copii Arlechino Brasov
"Fluierul fermecat" de Sorin Lepa

➤ Proiecte personale:

Doamne, fă ca Schnauzer să câștige de Viorel Savin, regia Adrian Găzdaru, spectacol umanitar în vederea strângerii de fonduri pentru copiii infectați cu HIV-SIDA

Iubiri Eminesciene – scenariul și regia Adrian Găzdaru

- **Membru în comisii de concurs:** pentru postul de Manager al următoarelor instituții: Teatrul "Mihai Eminescu" din Botoșani, Teatrul Ovidiu Constanța, Teatrul "Mr. Gh. Pastia" din Focșani, Teatrul Dramatic „I.D. Sârbu” din Petroșani, Teatrul "Toma Caragiu" Ploiesti, Teatrul "Sica Alexandrescu" Brasov.
- **Membru în comisii de evaluare:** Teatrul Dramatic „I.D. Sârbu” din Petroșani (3 evaluări), Teatrul „Calutul de Mare" Constanta (2 evaluari), Teatrul Dramatic Constanta (1 evaluare)

Referințe

Referințele pot fi furnizate la cerere: Dan Pița - regizor