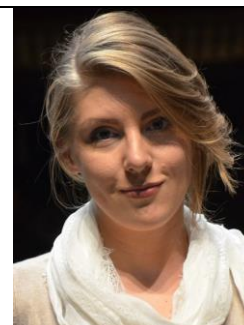


## Curriculum vitae Europass



<b>Informații personale</b>	
Nume / Prenume	<b>ROTAR Maria Mirona</b>
Adresă	
Telefon	Mobil:
E-mail	<a href="mailto:maria_rotar1@yahoo.com">maria_rotar1@yahoo.com</a>
Naționalitate	Română
Locul și data nașterii	Reghin, 08. 02. 1985
<b>Educație și formare</b>	
Perioada	<b>2014 - prezent</b>
Calificarea / diplomă în curs de obținere	<b>Doctorat: Teatru și artele spectacolului</b>
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București; Școala doctorală;</b>
Perioada	<b>2012-2014</b>
Calificarea / diplomă obținută	<b>Mastrat: Teatologie – Management și Marketing Cultural</b>
Disciplinele principale studiate	Management și marketing cultural, Politici culturale, Legislație, Laborator de cercetare teatrală, Metode critice, Antropologie culturală, Presă
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București; Facultatea de Teatru;</b>
Perioada	<b>2008-2011</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Regizor - Licență în artele spectacolului;</b>
Disciplinele principale studiate	Arta regizorului de teatru, Istoria teatrului românesc și universal, Istoria artei, Istoria costumului, Muzică și artele spectacolului, Dramaturgie, Arta actorului, Arta scenografică, Analiza textului dramatic, Sound design, Light design, Management și producție, Scenotehnică, Regie radio și TV;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>U.N.A.T.C. „I. L. Caragiale”, București; Facultatea de Teatru;</b>
Perioada	<b>2003-2007</b>
Calificarea / diploma obținută	<b>Licență în Limbi și Literaturi Străine, Specializarea Portugheză-Italiană;</b>
Disciplinele principale studiate	Structura limbii portugheze, Gramatica limbii portugheze, Istoria literaturii portugheze, Istorie și civilizație portugheză, Structura limbii italiene, Gramatica limbii italiene, Istoria literaturii italiene, Istorie și civilizație italiană, Lingvistică romanică, Limbaje specializate, Traduceri, Cursuri practice;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Universitatea București, Facultatea de Limbi și Literaturi Străine;</b>
Perioada	<b>2003-2007</b>
Diplomă obținută	<b>Licență în Arta actorului;</b>

Disciplinele principale studiate	Arta actorului de teatru și film, Dicție, Dans, Mișcare scenică, Analiza textului dramatic, Poetici teatrale, Istoria teatrului românesc și universal;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Universitatea Hyperion, Facultatea de Arte;</b>
Perioada	<b>09/2005 – 04/2006</b>
	<b>Bursă de studii Erasmus</b>
Disciplinele principale studiate	Limbă și traducere portugheză și braziliană, Literatură portugheză și braziliană, Istorie și civilizație portugheză și braziliană, Limbă și traducere italiană, Literatură italiană, Istorie și civilizație italiană;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Viterbo-Roma, Italia</b>
Perioada	<b>09/2005 – 04/2006</b>
	<b>Curs de arta actorului</b>
Disciplinele principale studiate	Arta actorului, Dicție, Dans, Mișcare scenică;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Università degli Studi della Tuscia, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Viterbo-Roma, Italia</b>
Perioada	<b>09/2005 – 04/2006</b>
	<b>Curs de arta actorului</b>
Disciplinele principale studiate	Arta actorului, Dicție, Dans, Imporvizație;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Teatro San Lorenzo, Viterbo, Italia;</b>
Perioada	<b>1999-2003</b>
Diplomă obținută	<b>Bacalaureat în Filologie, Specializarea Engleză-Franceză</b>
Disciplinele principale studiate	Gramatica limbii engleze, Literatura limbii engleze, Civilizație engleză, Gramatica limbii franceze, Traduceri și limbaje specializate;
Numele și tipul instituției de învățământ	<b>Colegiul Național „Unirea”, Târgu-Mureș;</b>
<b>Activitate</b>	
<b>Director adjunct</b>	<b>Iunie – 2017 – prezent, Teatrul EXCELSIOR, București</b>
<b>Asistență de regie/ Traducerea și adaptarea textului în limba română (Teatrul Național Cluj)</b>	<b>2016 – ”Don Juan” de Molière, regia Roberto Bacci, Teatrul Național ”Lucian Blaga”, Cluj-Napoca</b>
<b>Coordonator programe</b>	<b>mai - iunie 2016 - Festivalul Vedeteatru Buzău</b>
<b>Asistent Director de imagine</b>	<b>martie - aprilie 2016 – „OCTAV”, regia Serge Celebidachi</b>
<b>Șef serviciu Asistență dramaturgică, Marketing și Promovare spectacole</b>	<b>decembrie 2015 – mai 2017 – Teatrul EXCELSIOR, București</b>
<b>Coordonator Marketing și PR</b>	<b>octombrie – decembrie 2015 - Teatrul EXCELSIOR</b>
<b>Regie, scenariu, scenografie</b>	<b>2015 – „Cafeaua domnului ministru” de Horia Gârbea, Teatrul Aureliu</b>

<p>Manea, Turda</p> <p><b>Asistent manager</b></p> <p><b>Profesor asociat drd.</b> (UNATC „I.L. Caragiale” București)</p> <p><b>Asistență de regie/ Traducerea și adaptarea textului în limba română</b> (Teatrul Național Cluj)</p> <p><b>Colaborator</b> (Festivalul ”George Enescu”)</p> <p><b>Asistență de regie</b> (Teatrul Odeon, București)</p> <p><b>Traducere și adaptare în limba italiană</b> (pentru Fondazione Pontedera Teatro și Teatru Național Cluj)</p> <p><b>Asistență de regie/ Traducerea și adaptarea textului în limba română</b> (Teatrul Național Cluj)</p>	<p>2012 – „Dă-dămult... Mai dă-dămult” de I.L. Caragiale, spectacol independent.</p> <p>2012 – „Nu sunt Turnul Eiffel” de Ecaterina Oproiu, reluare, Godot Cafe Teatru.</p> <p>2011 – „E-uri” de Alina Nelega, Club El Comandante.</p> <p>2010 - „Tragedie în due battute” după texte de Achille Campanile; Institutul Italian de Cultură ”Vito Grasso”, București (Spectacol în limba italiană).</p> <p>2014-2015 – Institutul Național pentru Cercetare și Formare în Cultură (Instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii)</p> <p>2014 – prezent – la cursurile: <i>Management Cultural, Marketing Cultural, Management de proiect, Teatru românesc</i> - UNATC „I.L. Caragiale” București</p> <p>2014 – ”Livada de vișini” de A.P. Cehov, regia Roberto Bacci, Teatrul Național ”Lucian Blaga”, Cluj-Napoca</p> <p>2013 – Festivalul Internațional ”George Enescu”, Ediția XXI, București</p> <p>2013 - ”Un tramvai numit dorință” de Tennessee Williams, regia Dinu Cernescu, Teatrul Odeon, București</p> <p>2013 - ”Idiotul” de F.M. Dostoievski - ”Hamlet” de William Shakespeare</p> <p>2012 - ”Hamlet” de William Shakespeare, regia Roberto Bacci, Teatrul Național ”Lucian Blaga”, Cluj-Napoca</p>
<p><b>(Lucrări realizare pe perioada anilor de studiu - Regie)</b></p>	<p>2011 - „Nu sunt Turnul Eiffel” de Ecaterina Oproiu;</p> <p>2011 - „Buzunarul cu pâine” de Matei Vișniec;</p> <p>2010 - „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare; - „Trei surori” de A. P. Cehov;</p> <p>2009 - „Vițelul de aur” dramatizare după Ilf și Petrov; - „Vânătorii ambulanți” de Murray Schisgal; - „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale - extratext;</p>
<p><b>(Roluri jucate în anii de studiu - Actorie.)</b></p>	<p>2007 - Estelle - „Cu ușile închise” de Jean Paul Sartre; - Maria - „Casa Bernardei Alba” de Federico Garcia Lorca;</p> <p>2006 - Anca - „Năpasta” de I.L.Caragiale</p> <p>2005 - Maria - „A douăsprezecea noapte” de William Shakespeare; - Celia - „Cum vă place” de William Shakespeare - Olga - „Trei surori” de A. P. Cehov;</p>

<b>Producție multimedia</b>	<b>2007-2008</b> - Director de casting, RGB Film, București. - Producție reclame – ( <i>Dacia, Leumi Bank, Londacolor</i> )									
<b>Organizare evenimente</b>	<p><b>2017</b> - <i>Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția a 4-a</i>, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București;  <b>2017</b> – <i>Festivalul Buzău Iubește Teatrul</i>  <b>2017</b> - <i>Gala absolvenților UNATC</i>, profesor coordonator;  <b>2016</b> - <i>Gala Vedeteatru Buzău</i>  <b>2016</b> - <i>Gala absolvenților UNATC</i>, profesor coordonator;  <b>2016</b> - <i>Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția a 3-a</i>, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București;  <b>2015</b> - <i>Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția a 2-a</i>, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București;  <b>2015</b> - <i>Festivalul Opera Copiilor</i>, Opera comică pentru Copii, București;  <b>2015</b> - <i>Gala absolvenților UNATC</i>, profesor coordonator;  <b>2014</b> - <i>Conferința Națională a Managerilor Culturali, ediția I</i>, Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală, București;  <b>2013</b> - <i>Gala absolvenților UNATC</i>, director al Galei;  <b>2006</b> - <i>Festivalul Internațional de Teatru Studfest</i>, Hyperion;  <b>2003</b> - <i>Olimpiada Națională de Limba și Literatură Română</i>, Târgu-Mureș;  <b>2002</b> - <i>Balcaniada de Matematică</i>, Ediția 2002, Târgu-Mureș;</p>									
<b>Aricole publicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Exerciții de admirație. Silviu Purcărete</i> - Revista CONCEPT, vol. 8, nr. 1, 2014</li> <li>- „Credo quia absurdum est” sau ...pentru că absurdul e plămada din care suntem făcuți – Revista CONCEPT, vol. 6, nr. 1, 2013</li> </ul>									
<b>Aptitudini și competențe personale</b>										
Limba maternă	<b>Română</b>									
<b>Limbi străine cunoscute</b>										
Autoevaluare <i>Nivel european (*)</i>	<b>Înțelegere</b>		<b>Vorbire</b>				<b>Sciere</b>			
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
<b>Limba engleză</b>	C 2	Utilizator Experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat
<b>Limba italiană</b>	C 2	Utilizator Experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat
<b>Limba portugheză</b>	C 1	Utilizator Experimentat	C 1	Utilizator experimentat	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent
<b>Limba spaniolă</b>	C 2	Utilizator Experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	C 1	Utilizator experimentat	B 2	Utilizator independent
<b>Limba franceză</b>	B 2	Utilizator Independent	B 2	Utilizator independent	B 2	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent
	<i>(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine</i>									
<b>Competențe și abilități</b>	Spirit organizatoric și de echipă dezvoltat în:									

<b>practice și sociale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- coordonarea <i>Conferinței Naționale a Managerilor Culturali</i>, Ediția I, II, III și IV- INCFC;</li> <li>- coordonarea spectacolelor de dans ale companiei Vortice (Portugalia), la Opera Națională, participante la <i>Festivalul Enescu, Ediția XXI</i>, 2013;</li> <li>- coordonarea <i>Galei Absolvenților UNATC</i>, 2013, 2015, 2016 și 2017;</li> <li>- organizarea <i>Festivalului Internațional de Teatru Studfest</i>, Hyperion, 2006;</li> <li>- organizarea <i>Olimpiadei de Limba și Literatură Română</i>, 2003</li> <li>-organizarea <i>Balcaniadei de Matematică</i>, și coordonarea programului reprezentanților Greciei în concurs, în 2002;</li> </ul>
<b>Aptitudini organizatorice</b>	pasiune, dedicație și devotament, pragmatism, putere de analiză și clasificare a priorităților, bună gestiune a timpului, respectarea scadențelor, randament în condiții de stres;
<b>Hobby-uri</b>	lectura; opera; concertele de muzică clasică; filmele vechi;
<b>Informații suplimentare</b>	<p>Turneu cu spectacolul <i>Livada de vișini</i> al TN Cluj, la Florența și Modena (Italia), 2016;</p> <p>Turneu cu spectacolul <i>Livada de vișini</i> al TN Cluj, la Festivalul Internațional de Teatru de la Almada, Portugalia, 2015;</p> <p>Turneu cu spectacolele <i>Hamlet</i> și <i>Idiotul</i> ale TN Cluj la Teatrul Era din Pontedera, Italia, 2013;</p> <p>Participare la Festivalul de Teatru Scurt, Oradea, 2012, cu spectacolul <i>Dă-dăm mult, mai dă-dăm mult</i>;</p> <p>Participare la FestCo, (Tetrul de Comedie, București) 2012, cu spectacolul <i>Dă-dăm mult, mai dă-dăm mult</i>;</p> <p>Turneu cu spectacolul <i>Dă-dăm mult, mai dă-dăm mult</i> la Teatrul Pygmalion, Viena, 2012;</p> <p>Participare la Festivalul Gala Star, Bacău, 2012, cu spectacolul <i>Dă-dăm mult, mai dă-dăm mult</i>;</p> <p>Participare la Olimpiada de Limba și Literatură Română – 2000, 2001, 2002, 2003;</p> <p>Participare la Olimpiada de Filosofie, 2003;</p> <p>Participare la faza națională a Olimpiadei de Limba și Literatură Română-2002;</p> <p>Participare la faza națională a concursului „Lumea Romanică” - 2002;</p> <p>Premii la concursuri de eseuri, de recitare, de creație literară, etc.;</p> <p>Examen de competență lingvistică spaniolă, DELE Nivel Intermedio, 2003;</p>
<b>Permis de conducere</b>	Categoria B
<b>Premii</b>	Marele premiu al Festivalului Gala Star, Bacău, Ediția 2012 pentru Spectacolul <i>Dă-dăm mult, mai dă-dăm mult</i> , de I. L. Caragiale